



FEED THE FUTURE

The U.S. Government's Global Hunger & Food Security Initiative

FEED THE FUTURE MALI SUGU YIRIWA DELTA ZONE

Termes de Reference

**RECRUTEMENT D'UNE AGENCE DE COMMUNICATION POUR LA PRODUCTION
DE SCENARIO ET DU SKETCH POUR LA PROMOTION DE LA PLATEFORME
DIGITALE SIMAGRI**



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



1. Contexte et justification

L'activité Feed the Future Mali Sugu Yiriwa est un accord de coopération de cinq (5) ans financés par l'Agence des États-Unis pour le Développement International, visant à renforcer la résilience des communautés agricoles et commerciales dans les régions de Mopti Tombouctou (Delta zone), grâce à une approche axée sur le marché, inclusive et sensible à la nutrition ; et une croissance économique tirée par l'agriculture. Les interventions contraintes et tireront parti des opportunités au sein de chaînes de valeur spécifique. En mettant l'accent sur la création d'opportunités économiques, l'accès au financement, le développement des capacités.

L'activité est mise en œuvre dans les régions de Mopti et Tombouctou par le Consortium CARE - l'Association Malienne pour la Sécurité et la Souveraineté Alimentaire (AMASSA) avec CARE International comme chef de file. A Mopti, l'activité est exécutée dans huit (08) cercles (Tenenkou, Youwarou, Douentza, Koro, Bankass, Bandiagara Djenne, Mopti) et quatre (04) cercles de la région de Tombouctou : (Goundam, Nianfunké, Diré et Tombouctou). Feed The Future Mali Sugu Yiriwa travaille avec les acteurs du système de marché, y compris les organisations de producteurs (OP), les micros, petites et moyennes entreprises (Commerçants céréaliers, les unités de transformation agro-alimentaires, les Fournisseurs d'intrants), les associations villageoises d'épargne et de crédit (VSLA), et les institutions de financement (les banques et institutions de microfinance), Orange Mali, bref, les entreprises qui font des affaires dans les régions de Mopti et Tombouctou, dont nous pouvons faire bénéficier les investissements de l'USAID.

Les contraintes liés aux aspects sanitaires (COVID-19), sécuritaires, les chocs périodiques causés par le changement climatique/les précipitations irrégulières, les conflits, la fluctuation des prix du marché, l'accès aux services essentiels, la limite de la mobilité et les activités de subsistance font que les producteurs ont généralement une connaissance très incertaine des prix du marché et les commerçants peuvent profiter de cette situation en offrant des prix très peu élevés aux producteurs. Ce qui rend l'utilisation des systèmes d'informations sur le marché nécessaire afin que les populations de la zone d'intervention disposent d'informations qui les permettent de prendre les bonnes décisions, de choisir quelles cultures produire et quand, où et à qui vendre ; Les négociants peuvent décider du meilleur moment et du meilleur endroit pour acheter. Les transformateurs peuvent ainsi planifier leurs achats et leurs activités. AMASSA Afrique verte a mis en place la plateforme SIMAgri pour faciliter l'accès aux informations.

SIMAgri : Un Système d'Information du Marché Agricole, une plateforme communautaire WEB to SMS.

Dans le but de promouvoir l'utilisation des plateformes digitales dans la commercialisation des produits agro-pastoraux et renforcer la communication avec les acteurs du marché sur les plateformes digitales, Sugu Yiriwa se propose d'utiliser les canaux de communication théâtrale comme la production de sketch.

Le Sketch devra permettre d'informer les acteurs sur les avantages de l'utilisation de la plateforme SIMAgri afin qu'ils soient mieux orientés sur les tendances des prix des denrées, les offres d'achats et de ventes.

Les présents termes de référence sont élaborés par Sugu Yiriwa pour le recrutement d'une agence de communication dans le cadre de la production d'un scénario et le montage d'un Sketch théâtrale de promotion de la plateforme SIMAgri

Objectifs visés :

- Proposer un scénario de Sketch théâtrale et le soumettre au projet FtF Sugu Yiriwa pour observations ;
- Monter un Sketch au moins une fois en présence d'une équipe du projet en vue de corriger les erreurs avant la production réelle ;
- Produire le sketch de 5 minutes en vue de servir comme publicité sur les télévisions et radios ;
- Transmettre à l'activité Feed the Future Mali Sugu Yiriwa le scénario du Sketch en version vidéo et audio en Bambarakan
- Transmettre à l'activité Feed the Future Mali Sugu Yiriwa la traduction dans les différentes langues locales (Sonrhai, Peulh, Dogon et Bozo) le scénario du Sketch en version vidéo et audio.

Méthodologie avant production :

La méthodologie détaillée sera définie par le consultant de concert avec l'équipe de Sugu Yiriwa ; cependant les grandes lignes suivantes seront considérées :

- La plateforme SIMAgri sera présentée au prestataire par l'équipe pour une meilleure compréhension du sujet
- Le prestataire doit présenter à Sugu Yiriwa une proposition de sketch
- L'équipe Sugu Yiriwa fera des observations d'amélioration dans le but d'avoir une version finale de la proposition du prestataire qui sera afin enregistrée en langue Bambarakan et traduite en langue Sonrhai, Peulh, Dogon et Bozo.
- Remettre à Sugu Yiriwa le scénario écrit en français et les enregistrements.

I. Résultat attendu

- Le scénario du sketch est validé par Sugu Yiriwa,
- Une présentation du Sketch théâtrale est faite avec les acteurs en présence de Sugu Yiriwa,
- L'enregistrement du sketch est validé par Sugu Yiriwa
- Les enregistrements des productions traduites du sketch en version Sonrhai, Peulh, Dogon, et Bozo sont validés et remis à Sugu Yiriwa
- Le scénario écrit en français est remis à Sugu Yiriwa

II. Les critères de sélection :

Les critères de sélection du prestataire ci-dessous sont retenus :

- Agence de communication/Groupe doit être spécialisé et reconnu dans la production théâtrale
- Démontrer une expérience pour la prestation similaire (au moins avoir réalisé 5 activités similaires) et fournir les éléments de preuves ;
- Disposer des acteurs avec les compétences avérées (au moins avoir réalisé 3 à 5 prestations similaires)

- Être en règles vis-à-vis de l'administration fiscale du pays (le NIF, registre du commerce et quitus fiscal).
- Disposer d'au moins de cinq (5) ans d'expérience dans le domaine d'intervention
- Connaître les us et coutumes des zones d'intervention du projet pour ne pas choquer les participants

II- Critères d'évaluation technique des offres

CRITERES D'EVALUATION TECHNIQUE	Points maximum	Points obtenus par le Soumissionnaire
Organisation et méthodologie	20 points	...
Interprétation et analyse des TdR.	5	...
Qualité de la Note méthodologique.	10	...
Qualité du Calendrier des activités (démontrant l'exécution du Contrat dans les délais impartis).	5	...
Les Expériences du Groupe pour les prestations similaires	10 points	
Démontrer une expérience de travaux similaires (2 points par prestation attestée par les attestations de bonne exécution ou les copies de la première page du contrat avec la dernière page de signature)	10 points	
Expert 1 : Acteur principal : Chef de mission	45 points	
Avoir au moins un niveau DUT (au moins DEF + 4ans) dans les domaines de l'artisanat, d'illustration, de peinture, de sculpture, de photographie, de musique et de théâtre ou autre diplôme pertinent.	5 points	
Expérience professionnelle générale : Avoir au moins 5 années d'expériences dans le domaine théâtral (1 point par année)	10 points	
Expérience professionnelle spécifique : Avoir réalisé au moins 5 prestations dans la production de sketch (chaque prestation exécutée avec des preuves à l'appui fait 6 points).	30 points	
Expert 2 : Acteur Assistant	25 points	
Avoir au moins un niveau DUT (au moins DEF + 4ans) dans les domaines de l'artisanat, d'illustration, de peinture, de sculpture,	5 points	

de photographie, de musique et de théâtre ou autre diplôme pertinent.		
Expérience professionnelle générale : Avoir au moins 3 années d'expériences dans le domaine théâtral (2 points par année)	6 points	
Expérience professionnelle spécifique : Avoir réalisé au moins 3 prestations dans la production de sketch (chaque prestation exécutée avec des preuves à l'appui fait 4 points)	14 points	
Total des points techniques	100 points	...

NB : Le seuil d'acceptabilité technique pour les Offres techniques est fixé à un minimum de **70** points sur 100 points. Les Propositions techniques qui n'atteindront pas ce seuil ne seront pas prises en considération pour l'Évaluation financière (Elles seront éliminées).

III- Préparation de l'offre de consultation

Chacune de vos propositions d'offres doit être rédigée en français et comprendre une proposition financière détaillée de la production.

La proposition financière du consultant doit prendre en compte les honoraires, les perdiem et hébergement du prestataire et l'espace pour les exercices de la production etc...La proposition financière sera en Hors taxes (HT).

➤ **Proposition technique :**

Lors de l'établissement de la proposition technique, vous êtes censés examiner l'ensemble des conditions et instructions figurant dans les TDR. Si vous ne fournissez pas toutes les informations conformément aux TDR, cela peut entraîner le rejet de votre proposition.

En établissant la proposition technique, vous devez prêter particulièrement attention aux considérations suivantes :

- ✓ Aucune sous-traitance ne sera admise (condition particulière),
- ✓ Les experts séniors proposés par le consultant doivent avoir une expérience acquise dans des contextes analogues à celui qui prévaut à la mission demandée,
- ✓ La présence du personnel dont le CV a été présenté dans la proposition sera exigée.
- ✓ La proposition technique ne doit comporter aucune information financière.

➤ **Ouverture et évaluation technique**

L'Ouverture des Offres aura lieu le lundi **28/03/ 2022 à partir de 11 heures à CARE**. Les Offres seront évaluées par un Comité d'Évaluation doté de toute l'expertise nécessaire pour se prononcer valablement sur les Offres. Les Offres seront d'abord examinées pour vérifier qu'elles sont administrativement conformes et contiennent tous les documents requis. Les Offres incomplètes ou non conformes seront rejetées par le Comité d'Évaluation.

Ensuite, le Comité procédera à l'Évaluation technique des Offres conformément aux Critères d'Évaluation technique. Le seuil d'acceptabilité technique des Offres est de minimum 70 sur 100 points.

Seules les Offres qui ont atteint ce seuil d'acceptabilité technique seront considérées pour l'Évaluation financière.

Les Enveloppes financières des Offres qui n'ont pas atteint le seuil d'acceptabilité technique ne seront pas ouvertes.

➤ **Évaluation financière**

Après avoir établi les notes techniques, les Enveloppes financières des Offres ayant atteint le seuil d'acceptabilité technique seront ouvertes. Les Propositions financières seront notées sur une note financière maximale de 100. La comparaison des Offres prend en compte tous les frais du Marché (compte les honoraires, les perdiem et hébergement des consultants, et l'espace pour les exercices etc.). La Proposition financière la plus basse recevra une note financière de 100. Les autres Offres obtiennent une note financière calculée de la manière suivante :

Note financière = (Offre financière la plus basse / Offre financière évaluée) x 100

IV- ATTRIBUTION DU CONTRAT

Pour donner suite à cela, une note finale sera donnée à chaque Offre techniquement conforme en utilisant la pondération suivante :

Note finale = (70 % x Note technique) + (30 % x Note financière)

Le Contrat sera attribué au Soumissionnaire dont l'Offre a obtenu la meilleure note finale, c'est-à-dire celui ayant présenté l'Offre économiquement la plus avantageuse.

Dans le cadre de cette Procédure, la négociation est autorisée. S'il le juge nécessaire, le Comité d'Évaluation peut entamer des négociations avec (i) l'unique Soumissionnaire ayant remis une Offre ou (ii) avec le ou les Soumissionnaires qui ont présenté une Offre administrativement conforme et économiquement avantageuse pour autant que les Conditions initiales du Marché ne soient pas substantiellement modifiées et en respectant le principe d'égalité de traitement.

Les candidats intéressés par cette offre sont priés de faire parvenir leur dossier de candidature à l'adresse email : MLI.CareSevare@care.org **CARE International à sévaré Village CAN Tél : 21 42 03 52.**

NB : Le dossier de soumission doit comprendre une proposition financière détaillée. Les offres sont à envoyer à CARE International en deux exemplaires dont l'original) sous plis fermés au plus tard **le 25/03/2022 à 12 heures.**

Les plis seront ouverts en présence des représentants des soumissionnaires qui souhaitent être présents à l'ouverture, **le 28/03/2022 à partir de 11 heures à CARE International à Sévaré, Tél : 21 42 03 52.**

Codes à charger :

- ✓ PN : USLMML0035
- ✓ FC : US2UP
- ✓ ACTIVITE : AID : 6
- ✓ SOURCE TYPE : 00001
- ✓ CATEGORIE ID :01000
- ✓ Départ : ML0003
- ✓ Business Unit: MLI01

Code DA : 0000007967

Mopti le 28 février 2022

Préparé par :

**Zakaria DJIRE
ANTOINE**

Approuvé par

Laure